

5. Le Batterie



Possiamo dividere le macchine fotografiche in due categorie in base al tipo di batteria utilizzato: quelle che usano battery pack e quelle che usano batterie standard (di solito stilo, size AA). Non so consigliarvi quale dei due tipi sia migliore, tuttavia cercherò di sottolineare i pregi e i difetti di entrambi.



Battery-pack: sono pacchi di batterie, spesso acquistabili solo originali (per questa ragione sono costosi). Di solito le fotocamere che usano battery-pack includono il caricabatterie nella confezione. Il vantaggio dei battery-pack è che sono costituiti da elementi al litio, quindi ricaricabili molte volte senza il cosiddetto "effetto memoria".



Batterie stilo (o di altro formato standard): lo svantaggio è che attualmente non esistono ancora al litio: l'acquisto obbligatorio è di batterie ni-mh (hanno effetto memoria quindi andrebbero scaricate completamente prima di ricaricarle). Il vantaggio è dato dalla loro standardizzazione: si trovano ovunque, così come i carica-batterie, e se proprio è necessario scattare quell'ultima foto, sarà sempre possibile acquistare una confezione di batterie anche non ricaricabili.

6. Video e audio



Tante fotocamere digitali supportano la possibilità di registrare sequenze brevi video con o senza audio.

I filmati riducono drasticamente la capacità della scheda di memoria, tanto che alcuni desistono dall'avviare la funzionalità; altri invece si muniscono di una scheda di memoria aggiuntiva per qualsiasi evenienza, poiché oltre alle fotografie desiderano cogliere tutti i momenti speciali.



La qualità della ripresa, che dura da una decina di secondi a qualche minuto (possedendo uno spazio di memoria adeguato), non è ovviamente paragonabile a quella fatta con una videocamera digitale, appositamente progettata a questo scopo, ed è condizionata dalla quantità di MPixel e dalla velocità di ripresa dell'apparecchio.

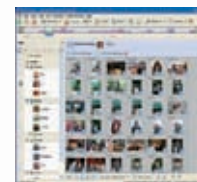
Oltre a ciò, alcune fotocamere digitali permettono di memorizzare l'audio in seguito allo scatto per arricchire la fotografia con le voci o i rumori ambientali e mantenerli durante la presentazione.

I vantaggi della Fotografia Digitale



Si possono ottenere fotografie digitali anche dai negativi tradizionali, dalle diapositive e dalle stampe (attraverso l'uso di uno scanner). Ma il modo più semplice, economico e elettrizzante per passare al digitale è la fotocamera digitale ("digidcam", digital camera, per gli anglosassoni)...

Scatti quando vuoi e quanto vuoi



E' un attimo: scatti la foto, la riguardi sul display e se qualcosa non va (inquadratura imperfetta, soggetto mosso...) la cancelli e scatti di nuovo. E' una dei vantaggi della fotografia digitale. Non devi più preoccuparti di quanto spenderai per la pellicola e per lo sviluppo; non devi più portarti appresso nei viaggi decine di rulli e neppure preoccuparti dei possibili danni causati dai raggi x ai posti di controllo in frontiera.

Fotografia creativa



Quando scatti le tue foto con una fotocamera digitale puoi scegliere se stamparle subito con una stampante inkjet (a getto d'inchiostro) nel formato e sulla carta che preferisci, oppure correggerle e personalizzarle (occhi rossi, luminosità e contrasto, viraggi, sandwich di immagini...) con il computer. Esistono programmi di fotoritocco di facile utilizzo ed altri complessi, capaci di fornire risultati professionali. Se hai un po' di dimestichezza con il computer troverai la cosa estremamente divertente. E un po' alla volta riuscirai a stupire amici e parenti con la qualità delle tue foto.

Condividi le tue foto



Una volta digitalizzate le immagini possono essere conservate sui supporti di memoria del computer (hard disk, cartucce, dischi esterni) oppure masterizzate su un CD o su un DVD. Un metodo ancora più semplice per mostrare le tue foto agli amici è quello di allegarle a un messaggio e-mail: pochi secondi e le foto attraverseranno gli oceani.

Scopri tutto il mondo della tecnologia con le altre **Guide all'Acquisto expert**



Scopri il mondo digitale

Tutto quello che serve sapere sulle fotocamere digitali, le caratteristiche e gli accessori, per scegliere il modello più adatto ad ogni obiettivo.



Quale fotocamera digitale scegliere?



I vantaggi offerti dal digitale sono molti: niente più rullini (che puntualmente finiscono sul più bello) e niente sviluppo. Inoltre si ha la possibilità di **visualizzare immediatamente l'immagine** sul monitor LCD valutando subito la buona riuscita dello scatto oppure decidere di eliminarlo all'istante. Infine con i nuovi **sensori CCD** (charged-coupled device) di elevata risoluzione si riescono ad ottenere immagini con dettagli e colori sorprendenti! In commercio ci sono diversi modelli di fotocamere digitali che vanno distinte per usi differenti, dalle super compatte per un uso easy ai modelli reflex per più esperti, a volte districarsi nella scelta giusta non è semplice. Ecco alcuni consigli per scegliere la fotocamera digitale più adatta alle vostre esigenze.

Che fotografo sei?

Le tipologie sono tre: **ultra compatta, zoom e digitale reflex.**

PRIMA ESPERIENZA

Le **fotocamere digitali compatte** rappresentano i dispositivi più semplici da utilizzare, essendo a **ottica fissa**. Gli apparecchi sono **facilmente trasportabili**, date le dimensioni e il peso; soprattutto sono pronti all'uso: è sufficiente accendere la fotocamera e immortalare l'immagine che volete fissare nell'album dei ricordi poiché si dispone di autofocus ed esposizione automatica. Il **costo non è elevato**, quindi potete iniziare a esercitarvi con la compatta per capire se è il tipo di fotocamera che volete portare sempre con voi, altrimenti passare a una zoom o reflex se desiderate scattare fotografie mettendoci maggiore impegno.

GIÀ FOTOAMATORE

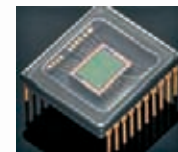
Se hai già conoscenze nel campo e ami fare fotografie di qualità sbizzarrendoti con effetti e vari controlli manuali, le **fotocamere digitali zoom** sono quelle che offrono più scelta. Sono dotate di una serie di **funzionalità avanzate** rispetto alle precedenti. Potete regolare la messa a fuoco manuale, bilanciare il bianco, eseguire delle macro, adoperare la modalità ritratto o paesaggio e così via. Dispongono della "modalità automatica" che permette di ottenere fotografie dimenticandosi del diaframma, della sensibilità Iso o del tempo di posa. Di norma hanno una risoluzione che varia dai 4 ai 6 megapixel e diverse funzionalità avanzate come l'autofocus e l'esposizione automatica.

ESPERTO

Le **fotocamere digitali reflex**, che uniscono i sistemi digitale e reflex, sono in assoluto le più impegnative da usare, tanto che se ne avvalgono anche i **fotografi professionisti**. Se avete la passione per la fotografia, vi consigliamo di acquistare una reflex solo quando sapete maneggiare la zoom con la massima disinvoltura. Altrimenti potete iniziare a usarla impostando le funzioni automatiche, sperimentando nel frattempo scatti più creativi. Dimensioni e peso delle reflex digitali sono maggiori rispetto alle zoom. Occorre tenere presente inoltre i costi degli accessori per reflex e la possibilità di disporre di varie ottiche intercambiabili. La qualità delle fotografie, di cui è necessario studiare tutti i parametri, sarà eccellente e davvero non potrete pretendere di più.

5 criteri per scegliere bene

1. La misura del sensore



Il sensore, parte fondamentale di una macchina fotografica digitale, è composto da milioni di punti elettronici che reagiscono alla luce, i pixel. Più sono numerosi, più il sensore ritorna un'immagine bella e definita, dando alla possibilità per fare ingrandimenti e foto-ritocchi di qualità (vedi tabella).

2. Obiettivi (zoom), lunghezza focale



Lo **zoom** (o ottica zoom) è un obiettivo (fotografico o cinematografico) a lunghezza focale variabile, che consente di ampliare o ridurre l'inquadratura mantenendo sempre a fuoco l'immagine.

In virtù dell'esistenza di ottiche differenti, si distinguono tre tipologie distinte di obiettivi:

- **obiettivi fissi a focale fissa** (o senza zoom). La lunghezza focale non varia. Sono tipici delle fotocamere digitali ultra compatte;
- **obiettivi fissi a focale variabile con zoom ottico**. La lunghezza focale varia. Sono tipici delle fotocamere digitali zoom, sebbene anche tanti modelli di compatte hanno un obiettivo 3x ottico;
- **obiettivi intercambiabili**. A focale fissa o variabile, sono tipici delle fotocamere digitali reflex; gli obiettivi sono intercambiabili a seconda del bisogno. È noto che lo zoom consente di stringere l'inquadratura, ingrandendone virtualmente elementi. Ma qual è la sostanziale differenza tra zoom ottico e zoom digitale?
 - Lo **zoom ottico** è formato da un insieme di lenti che modificano la lunghezza focale prima di essere registrati sul sensore; pur non avendo un alto coefficiente moltiplicatore, la defi-

in cm	3M pixel	4M pixel	5M pixel	6M pixel	8M pixel
9x13	OK	OK	OK	OK	OK
10x15	OK	OK	OK	OK	OK
13x18	OK	OK	OK	OK	OK
18x24	-	OK	OK	OK	OK
20x30	-	-	OK	OK	OK
30x45	-	-	OK	OK	OK
50x70	-	-	-	-	OK

Obiettivo (lunghezza focale in mm)	Scena Fotografica
19 mm	Paesaggi e riprese panoramiche
24 mm	Paesaggi e foto d'interni
28 mm	Paesaggi e foto d'interni
35 mm	Architettura e fotodocumentari
50 mm	Architettura e soggetti generali
85 mm	Ritratti e fotodocumentari
105 mm	Ritratti e animali
200 mm	Ritratti, animali e foto sportive
300 mm	Ritratti, animali e foto sportive
400 mm	Ritratti, animali, foto sportive e ornitologiche

nizione delle immagini non muta.

- Lo **zoom digitale**, che lavora sul CCD, ridimensiona e poi ingrandisce nuovamente l'immagine; la definizione in questo caso si riduce perché ha luogo un processo di interpolazione: il numero dei pixel rimane invariato nonostante l'avvicinamento dell'immagine e un algoritmo ricalcola le informazioni mancanti.

Gli zoom ottici hanno prestazioni migliori, ma anche un prezzo più caro di quelli digitali. La tecnologia però ha combinato le tecniche, così la soluzione ottimale può essere quella di optare per uno zoom ottico abbinato a uno zoom digitale.

3. Display e mirino elettronico



Le fotocamere digitali sono provviste di **display a colori** (LCD/TFT) per avere l'anteprima della scena da fotografare, per visualizzare ciò che si è immortalato e per verificare la composizione della scena prima dell'autoscatto. Attraverso il menu del dispositivo, si può anche ruotare la foto per vederla dritta e cancellarla se non vi piace, adoperando lo spazio della scheda di memoria per scatti migliori. Alcuni modelli di fotocamera montano il display nella parte posteriore dell'apparecchio, altri invece sono dotati di un dispositivo rotante che consente di posizionare manualmente il piccolo display, caratteristica utile se si vogliono fare scatti per cui è impossibile mettere l'occhio nel mirino ottico. Oltre a ciò, il display serve a leggere informazioni

4. Le schede di memoria



La maggior parte delle fotocamere digitali utilizza supporti esterni, ad esempio una **scheda di memoria** che puoi rimuovere quando è piena. Con questo tipo di supporto rimovibile devi semplicemente inserire una scheda, utilizzarla fino a quando è piena, scaricare le foto nel computer e riprendere a fotografare.

Le schede di memoria sono disponibili in vari formati, quali **CompactFlash, Memory Stick, SecureDigital, SmartMedia, xD Picture Cards**, e con diverse capacità, espresse in megabyte. Molte fotocamere vengono fornite con una scheda di memoria da 8 - 16 MB, pertanto ti suggeriamo di acquistare schede di memoria aggiuntive con capacità di memoria più elevate (**non inferiore ai 128 MB**), specialmente se prevedi di scattare molte foto.

Con una scheda da 48 MB puoi catturare 24 immagini alla massima risoluzione (compressione elevata). Se riduci la qualità delle immagini, cioè le comprimi meno, puoi raddoppiare o addirittura triplicare il numero di foto che è possibile memorizzare.

Va inoltre considerato che molte macchine fotografiche digitali consentono di realizzare piccoli filmati (talvolta anche con audio). I filmati occupano mediamente molto più spazio di una foto: se iniziate ad utilizzare questa divertente funzione, potreste accorgervi di possedere una scheda di memoria sottodimensionata rispetto alle vostre esigenze.

Diagonale (in pollici)	1,5"	1,8"	2"	2,2"	2,5"
Larghezza e altezza (in mm)	30x23	37x28	40x30	45x34	51x38

(necessità del flash, stato di carica della batteria, scatti rimanenti, ecc.) e a navigare nel menu di configurazione (regolazione del diaframma, tempo di esposizione, ecc.). La grandezza del display, che considera la diagonale dello stesso, è misurata ed espressa in pollici (ricordate che un pollice corrisponde a 25,4 mm) e cambia al variare dei modelli. È bene ricordare che il display riduce molto l'autonomia energetica della batteria, è pertanto buona norma disattivarlo una volta che avete deciso quali sono le impostazioni migliori per scattare una serie di fotografie.